



Kilden (til venstre) og siloen (i midten)

Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand kommune, Kanalbyen AS og Tangensamlingen har gleden av å invitere til kåring av vinner av arkitektkonkurransen for nytt kunstmuseum og kulturkvarter i Kristiansand. Konkurransen har mottatt 101 spennende forslag nasjonalt og internasjonalt, og 6 finalister har kjempet om førsteplassen.

I det verneverdige silobygget fra 1935 planlegger vi et av Nordens ledende kunstmuseer, et landemerke og en sentral kraft i regionen og i det nasjonale kulturliv, i Norges mest spennende museumsbygg. Bygget skal være utstillingsarena for Tangensamlingen og Sørlandets Kunstmuseum, det regionale kunstmuseet for Agderfylkene.

Tangensamlingen er den viktigste samlingen av norsk modernistisk kunst fra perioden 1930–1970. Nicolai Tangen har gitt sin samling på over 1000 verk med evig disposisjonsrett til Sørlandets Kunstmuseum. Samlingen utvides fortløpende med innkjøp av nordisk kunst fra samme periode.

INVITASJON

Vinner av arkitektkonkurransen Kunstsiloen kåres 20. desember kl. 12.00

Sted

- Foajeen i Kilden Teater- og Konserthus, Kristiansand

Program

- Tale ved juryleder og ordfører Harald Furre
- Juryens begrunnelse for vinner, ved jurymedlem Gro Bonesmo, professor ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
- Vinner offentliggjøres og er tilstede
- Billedkunster og jurymedlem Leonard Rickhard om viktigheten av gode utstillingsarenaer
- Representant for NAL nasjonalt om gjennomføring av arkitektkonkurransen
- Kunstneriske innslag
- Enkel bevertning

Se film om prosjektet [her](#).

Mer informasjon på www.kunstsilo.no – Følg oss på FB Kunstsiloen